



NOC MUZEÓW 2015

POZNAŃ

PROGRAM

1. MUZEUM UTRACONE

Poznań, Brama Poznania, ul. Gdańska 2

Od 2010 roku Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR, Ad Artis Fundacja Sztuki SAR wraz z MKiDN realizują projekt Muzeum Utracone, w którym przywracają pamięć o dziełach zaginionych i zrabowanych z terenu Polski podczas II wojny światowej. Co roku powstaje nowy film, zawierający kolekcje dzieł utraconych, który prezentowany jest w całej Polsce w Noc Muzeów. W czterech miastach odbywają się specjalne multimedialne pokazy: w Warszawie przed Pałacem Prezydenckim, w Krakowie na Wawelu, w Gdańsku na Zielonej Bramie oraz w Centrum Interpretacji Dziedzictwa Brama Poznania w Poznaniu. O godzinie 21:30 Prezydenta Miasta Jacek Jaśkowiak, Przedstawiciel Muzeum Narodowego oraz Dyrektor ICHOT Brama Poznania Robert Mirzyński powitają zgromadzonych gości i zaproszą na 30 minutowy pokaz, który wyświetlany będzie na jednej ze ścian Bramy Poznania. Pokaz będzie powtarzany do godziny 1:00.

2. MUZEUM NARODOWE

Gmach Główny Galeria Malarstwa i Rzeźby,
Al. Marcinkowskiego 9

Wyprzedaż wydawnictw MNP

Godz. 14.00 - 1.00

Wyprzedaż wybranych wydawnictw Muzeum Narodowego w Poznaniu. Zapraszamy do Księgarni muzealnej.

WYSTAWA

Nocny Poznań w blasku neonów (28 marca – 7 czerwca 2015)

Godz. 17.00 – 01.00

Na wystawie zaprezentowana zostanie historia poznańskich neonów, od najstarszych świetlnych napisów, przez pierwsze neony z lat międzywojennych, neonowy boom lat 60. XX wieku, aż po upadek tej formy dekoracji miejskiej przestrzeni, który nastąpił w latach 80. XX wieku. Poza fotografiami, pokazane zostaną także projekty. Ekspozycję wzbogaci prezentacja kilku poznańskich neonów, które wyremontowane, znów będą świecić.

Kuratorka: dr Magdalena Mrugalska – Banaszak

Aranżacja plastyczna: Rafał Górczyński



Bunt – ekspresjonizm – transgraniczna awangarda. Prace z berlińskiej kolekcji prof. S. Karola Kubickiego

(19 kwietnia – 31 maja 2015)

Godz. 17.00 – 01.00

Wystawa zaprezentuje blisko 100 prac - rysunków i grafik – autorstwa członków Buntu (J. Hulewicz, M. i S. Kubickich, J. Panieńskiego, W. Skotarka, S. Szmaja, J. J. Wronieckiego) z lat 1916-1924. Będzie to pierwsza odsłona serii wystaw, kolejne prezentowane będą w Bydgoszczy, Dreźnie i Wrocławiu. Pretekstem do zorganizowania ekspozycji jest wspaniały

dar przekazany przez prof. S. K. Kubickiego syna małżeństwa artystów Margarete i Stanisława Kubickich.

Kuratorka: dr Lidia Głuchowska, Agnieszka Salamon-Radecka (MNP)

SPOTKANIA na wystawie „BUNT...”

Godz. 18.30

Oprowadzanie kuratorskie
dr Lidia Głuchowska

Godz. 20.00, 22.30

Oprowadzanie kuratorskie
Agnieszka Salamon-Radecka

"Bunt" i ekspresjonizmy europejskie w sztukach plastycznych

Godz. 21.30

Artyści „Buntu” weszli na szlak sztuki przetarty przez francuskich fowistów oraz niemieckich twórców z kręgu „Die Brücke” i „Der Blaue Reiter”. Wraz z krakowskimi formistami byli twórcami polskiego ekspresjonizmu. Spotkanie ma na celu uwypuklenie punktów stykowych i swoistości twórczości Buntowców wobec innych ekspresjonizmów.

Joanna Bryl

SPOTKANIE/WYKŁAD

Teraz albo nigdy, Spotkanie z numizmatami

Godz. 17.00 – 01.00

Prezentacja dotąd niepokazywanych, bardzo ciekawych obiektów z kolekcji Gabinetu Numizmatycznego m.in. starodruków numizmatycznych oraz wybranych numizmatów w nich zilustrowanych lub opisanych.

Agnieszka Murawska, Witold Garbaczewski

Nowo odkryty rysunek Camille'a Pissarro

Godz. 17.15, 19.00, 21.00

W Gabinetzie Rycin MNP od 1956 r. znajduje się rysunek wykonany kolorowymi kredkami przedstawiający młodą kobietę przy pracy. Przez wiele lat uchodził za dzieło J.-F. Milleta. Według najnowszych badań jest to dzieło innego francuskiego malarza, Camille'a Pissarro. Ten jeden z czołowych impresjonistów wykonał liczne prace ukazujące życie na wsi. Szkic ten, ze względu na jakość artystyczną i rangę autora, można zaliczyć, obok *Plaży w Pourville* Claude'a Moneta, do najciekawszych dzieł sztuki francuskiej końca XIX w. w zbiorach MNP.

dr Paweł Ignaczak

Tajemnice egipskich sarkofagów

Godz. 22.00

Dla starożytnych Egipcjan śmierć oznaczała oddzielenie się elementów duchowych - *ba* i *ka* - od ciała. Jednak duch człowieka po śmierci nadal żył w tęczności z ciałem i w zależności od niego. W ten sposób sarkofagi egipskie stały się nie tylko miejscem spoczynku ciała ale również mieszkaniem dla ducha i wypełnione były magicznymi znakami i formułami, które zapewniały dalsze szczęśliwe życie zmarłemu. Te wszystkie rytuały, mumie zwierząt i sarkofag z Iret-Hor-iru zostaną zaprezentowane słuchaczom podczas prezentacji *Tajemnice egipskich sarkofagów*. dr Inga Głuszek

Tajemnice Galerii Sztuki Polskiej XVI-XVIII wieku

Godz. 20.00

Znajdujące się w zbiorach Galerii Sztuki Polskiej XVI-XVIII w. obrazy i rzeźby niejednokrotnie trafiły do muzeum w bardzo tajemniczych okolicznościach... Dlaczego niektóre z eksponowanych zabytków, mimo, że stworzone były na potrzeby religijnego kultu, zostały wyrwane z pierwotnego kontekstu miejsca i stanowią dziś muzealia? Dodatkową atrakcją spotkania będą smoki, dotąd dzieła magazynowe, które właśnie wyszły na muzealną scenę po konserwacji.

Adriana Podmostko-Kłós

Odyseusz i syreny – czyli o magicznej potędze muzyki w starożytnej Grecji

Godz. 21.00

Punktem wyjścia będzie obraz Friedricha Prellera *Odyseusz i syreny*. W trakcie spotkania zostanie wyjaśnione, dlaczego starożytni Grecy wierzyli, że muzyka może mieć władzę nad człowiekiem, dlaczego może uzdrowić, ale i zabić, dlaczego może uciszyć burzę na morzu i sprawić, że drzewa zatańczą, a dzikie bestie staną się łagodne niczym baranki.

dr Marcin Broniewski

Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki - spotkania przy obiektach

Godz. 18.30 – 20.30, 20.30 – 22.30

O dziełach sztuki znajdujących się w Muzeum opowiedzą członkowie Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Wykorzystując warsztat historyka sztuki studenci spróbują przybliżyć zwiedzającym wizualne aspekty obrazów oraz dokonać ich analizy. Widzowie dowiedzą m.in.: jaki przekaz niosą obrazy, kim były przedstawione na nich postaci i jakie role przypisać im artysta, jakie są cechy charakterystyczne danego stylu, jaką rolę dzieła sztuki przypisywano w okresie jego powstania oraz jak czytać sztukę niefiguratywną. Studenci przybliżą również sylwetki artystów oraz cechy charakterystyczne ich twórczości.

Papierowe skarby w archiwum grafika

Godz. 20.30

Roman Cieślewicz (1930-1996), polski grafik i plakacista, który od 1963 roku żył i pracował w Paryżu nie tracąc jednocześnie kontaktów z krajem pozostawił po sobie ogromne archiwum. Jest ono przechowywane w specjalistycznym centrum IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine), które udostępniło materiał do badań na miejscu. W jego skład wchodzi zbierane przez grafika osobiście materiały i dokumenty z całego okresu życia. Największą część stanowią źródła ikonograficzne bezpośrednio związane z jego pracami tworzonymi w technice kolażu i fotomontażu. Zglądając do archiwum poznajemy tajniki warsztatu grafika pracującego w epoce przedkomputerowej.

Anna Grabowska -Konwent

OPROWADZANIE

Jak się stać przyjacielem muzeum? Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego

Godz. 17.30

Oprowadzania po ekspozycjach stałych muzeum. Oprowadza Wróciśława Bergandy (prezes) oraz członkowie Towarzystwa.

WARSZTAT

Spotkanie z baśniami

Godz. 17.30 – 18.30

Zapraszamy rodziców oraz dzieci (lat 6+) na spotkanie z polskimi podaniami z ilustracją muzyczną. Baśnie polskie z książki "Cudowna Studzienka" wyd. Media Rodzina opowie grupa opowiadaczy Baśnie Właśnie.

Liczba miejsc ograniczona, wymagane wcześniejsze zapisy (e-mail: mayer@mnt.art.pl).

Warunkiem udziału jest otrzymanie mailowego potwierdzenia.

Sabina Mayer, Barbara Górecka

MUZEUM UTRACONE

Projekcje filmów Muzeum Utracone

Godz. 17.00 -01.00

W trakcie Nocy Muzeów będzie prezentowana kolejna edycja filmu *Muzeum Utracone*, realizowanego przez Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR pod patronatem MKiDN.

3. Muzeum Historii Miasta Poznania (Ratusz),

Oddział Muzeum Narodowego, Stary Rynek 1

WYSTAWA

Majówki w dawnym Poznaniu

Godz. 17.00 – 01.00

Na wystawie pokażemy pocztówki, fotografie oraz obiekty. Przedstawiać one będą poznaniaków, wypoczywających w popularnych podmiejskich miejscach wycieczkowych. Na wystawę zapraszać będzie zdjęcie przedstawiające dzieci szkolne w drodze na majówkę w momencie przechodzenia przez Bramę Dębińską, pochodzące z około 1905 roku.

Kurator: Waldemar Karolczak

PREZENTACJA

Poznań jakiego nie znasz

Godz. 17.00 – 01.00

Tym, co nadal w sposób szczególny przyciąga uwagę i interesuje poznaniaków jest wygląd miasta w przeszłości. Aktualnie portale społecznościowe tworzone głównie przez pasjonatów pełne są widoków miasta, pocztówek, zdjęć, pojawiają się przy tym często pytania, gdzie, kiedy i przez kogo dana fotografia została wykonana. Odzew na tego typu posty jest zawsze bardzo duży, zdjęcia cieszą się ogromną popularnością. Nierzadko pocztówki powtarzają się na rozmaitych stronach, powielane są te same wizerunki, propaguje się i rozpowszechnia widoki miasta sprzed lat. W ramach Nocy Muzeów zostanie pokazana prezentacja multimedialna złożona z kilkudziesięciu slajdów z widokami miasta, które są mało znane szerszemu gronu odbiorców. Część zdjęć zestawiona będzie z aktualnym wyglądem danego miejsca.

Justyna Żarczyńska



4. Muzeum Instrumentów Muzycznych,

Oddział Muzeum Narodowego, Stary Rynek 45

MUZYKA

Hejnał na rozpoczęcie

Godz. 17.00

Buisine - kopia średniowiecznej trąby autorstwa R. Webera
Patryk Frankowski

Klemisch Consort - Muzyka epoki renesansu. Koncert

Godz. 21.00

PRELEKCJA Z POKAZEM

Skarby zza kulis pracowni budowniczego instrumentów muzycznych

Godz. 17.30

Propozycja dla dzieci

Olga Lisiecka, Piotr Cieślak, Mirosław Baran

WYKŁAD

Pionierzy muzyki dawnej - Rainer Weber i Kazimierz Piwkowski

Godz. 17.45

Wykład

dr hab. Alina Mądry, Patryk Frankowski

Średniowieczne i renesansowe korzenie fortepianu

Godz. 18.30

Wykład

Maciej Szarafiński

Rainer Weber - człowiek renesansu

Godz. 19.15, 22.45

Wykład

dr hab. Alina Mądry, Patryk Frankowski, Piotr Cieślak, Mirosław Baran

Rekonstrukcja a kontynuacja tradycji - budownictwo dud historycznych i tradycyjnych (R. Weber - Niemcy, P. Cip – Czechy, J. Dufek, Słowacja i A. Mendlewski - Polska)

Godz. 20.00

Z udziałem Kapeli R. Jędraszaka. Wykład z prezentacją muzyczną na żywo
Janusz Jaskulski



5. Wielkopolskie Muzeum Wojskowe,

Oddział Muzeum Narodowego, Stary Rynek 9

WYSTAWA

Odznaka Pamiątkowa Wojsk Wielkopolskich. 95. rocznica ustanowienia (15.03. – 06.09.2015)

Godz. 17.00-01.00

Pierwsza monograficzna prezentacja najpopularniejszej i najbardziej charakterystycznej odznaki nadawanej za udział w Powstaniu Wielkopolskim 1918-1919. Z największej w kraju kolekcji źródeł i materiałów do dziejów Powstania Wielkopolskiego i Wojsk Wielkopolskich 1918-1919, znajdującej się w WMW, wybrano znaczący zbiór odznak, legitymacji, patentów, dokumentów i fotografii oraz przedmiotów o charakterze pamiątkowym. Zespół uzupełniają obiekty ze zbiorów wielkopolskiego kolekcjonera Eligiusza Tomkowiaka. W drugiej części wystawy zaprezentowana jest kolekcja znaków, umundurowania i oporządzenia 17. Wielkopolskiej Brygady Zmechanizowanej im. gen. broni J. Dowbora-Muśnickiego, dziedziczącej tradycje części oddziałów Wojsk Wielkopolskich.

Kurator: Jarosław Łuczak

Spotkanie na wystawie „Odznaka Pamiątkowa Wojsk Wielkopolskich.”

Godz. 17.00-17.45

Oprowadzanie kuratorskie

Jarosław Łuczak

WYKŁAD/PREZENTACJA

Sto lat temu – trudy wojny

Godz. 17.00, 19.00, 21.00, 23.00

Prezentacja multimedialna.

Alina Sokołowska, Anna Szukalska-Kuś

Sto lat temu – rok 1915

Godz. 20.00, 22.00

Wykład

Alina Sokołowska

KONKURS

Wyteż wzrok i odśledź detale. Konkurs

Godz. 17.45 – 23.00

Po zakończeniu konkursu będą losowane nagrody (godz. 23.00).

Wyteż wzrok i odśledź detale. Konkurs dla dzieci

Godz. 18.00

INNE

Punkt informacyjny z okolicznościowym stemplem

Godz. 17.00 – 01.00

Zostań celowniczym, pokaz wojskowego sprzętu optycznego

Godz. 17.00 – 01.00

Możliwość wykonania pamiątkowego zdjęcia.

Tajemnice ubioru wojskowego. Pokazy z udziałem Wielkopolskiej Grupy Miłośników Historii „Wiarus” oraz Grupy Rekonstrukcyjnej „Fenrir Hird”.

Godz. 18.00 – 22.00



6. Muzeum Etnograficzne,

Oddział Muzeum Narodowego, ul. Grobla 25 (wejście od ul. Mostowej 7)

WYSTAWA

Rzeczy mówią. 100 lat zbiorów etnograficznych w Poznaniu

Godz. 17.00 – 01.00

Wystawa jest okazją do przypomnienia dziejów Muzeum, ludzi, wydarzeń i zbiorów oraz przedstawienia zbiorów poprzez ich reprezentatywny wybór i sposób wystawienia, sprzyjający „wystyszeniu mowy rzeczy”, a właściwie – nawiązaniu z nimi rozmowy. Zbiory muzealne bowiem to nie tylko przedmioty do podziwiania, ale do poznania i rozumienia innych ludzi, innych kultur, innych światów. Na tej wystawie, wyodrębnione z kontekstów rzeczy/przedmioty/obiekty, reprezentujące rozmaite kolekcje Muzeum, stały się odrębnymi bohaterami, każdy z własną „biografią”, własną historią do opowiedzenia. Wydobycie tej historii inicjują trzy, z rozmaitych punktów widzenia prowadzone opisy. Do stworzenia czwartej historii zapraszamy widzów.

Kuratorka: Aneta Skibińska

Aranżacja plastyczna: Rafał Górczyński

[NIE]znane. Aneks do wystawy Rzeczy mówią...

Godz. 17.00 – 01.00

Na wystawie prezentujemy przedmioty z historią – artefakty kultur bliskich i odległych, świadectwa dawnych, być może zapomnianych, sposobów życia. Do czego mógłby służyć np. pokrzywiony kawałek gałęzi ? Czy ktoś zgadnie? Pokazujemy wiele tajemniczych (a może nie?) przedmiotów, a widz będzie mógł odgadnąć ich funkcję, nazwę i znaczenie.

Kuratorka: Barbara Jancz-Kostuch

Donum - dar. Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Poznaniu dla Muzeum Etnograficznego

Godz. 17.00 – 01.00

Wystawa ukazuje owoce współpracy muzealników i pasjonatów. Z ponad 200 eksponatów, których pozyskanie do zbiorów stało się możliwe dzięki wsparciu Towarzystwa zaprezentowano 92 obiekty - dary, które wzbogaciły kolekcje ubiorów ludowych, mebli, ceramiki, sztuki Muzeum Etnograficznego w Poznaniu.

Zabawa konkursowa towarzysząca wystawie „Rzeczy mówią...”

Odkryte na nowo

Godz. 17.00 – 22.00

Proponujemy zabawę w poszukiwanie wybranych przedmiotów znajdujących się na wystawie, poznania ich dotychczasowej funkcji oraz zaproponowania innej, nowej, wymyślonej formy użycia. Nasi goście będą mieli niepowtarzalną okazję zostawić swój ślad w historii wystawy! Najciekawsze wypowiedzi zamieszczone zostaną na internetowej stronie wystawy!

WARSZTAT

Mistrz – uczeń,

Godz. 17:00 – 23:00

Prezentacja wielkopolskiej twórczości ludowej. Pokazy, warsztaty dla publiczności.

W afrykańskim klimacie.

Godz. 17.00 – 22.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci.

Słodka Cytrynka, pokazy i samodzielne wykonywanie lizaków inspirowanych wzornictwem „etno”

Godz. 17.00 – 00.00

Zaprasza Poznańska Manufaktura Zdrowych Cukierków

MUZYKA

Muzyczne rytmy

Godz. 17.30 – 19.00

Prezentacja ludowych zespołów oraz solistów, uczestników XIV Ogólnopolskich Konfrontacji Kapel Dudziarskich.

INNE

Sari, poncho, parandza,...

Godz. 17:00 – 23:00

Strój z różnych zakątków świata. Możliwość zrobienia sobie zdjęcia w wybranym stroju.

Szalony kapelusznik

Godz. 17.00 – 23.00

Nakrycia głowy z różnych stron świata. Możliwość przymierzenia i zrobienia „selfie”.



Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie,

Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu, Śmiełów koło Żerkowa

40-lecie Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie

WYSTAWA

Czternaście tysięcy pięćset trzydzieści osiem dni – wystawa archiwalnych fotografii ukazująca dzieje muzeum śmiełowskiego. Projekt: Elżbieta Jabłońska (16.05. - 30.10.2015)

Godz. 17.00–01.00

Interwencje artystyczne w przestrzeniach muzeum

Elżbieta Jabłońska, Natalia Wiśniewska, Liliana Piskorska, Justyna Jaworska

Pokazy multimedialne

Marcin Jankowski

Proponowana ekspozycja jest kolejną próbą wnikięcia w specyficzną przestrzeń muzealną z zachowaniem tożsamości miejsca jako instytucji. Bazując na materiałach archiwalnych pragniemy pokazać historię pałacu śmiełowskiego, koncentrując się na okresie 40 lat funkcjonowania muzeum. Prezentowane pokazy multimedialne stanowią swobodny zapis pamięci miejsca i ludzi, którzy je tworzyli, ze szczególnym uwzględnieniem patrona muzeum. Zapraszamy do podróży do miejsc odwiedzanych przez Adama Mickiewicza na specjalnie przygotowanej mapie oraz do wystuchania i mentalnego zwizualizowania fragmentów „Pana Tadeusza”. Dzięki pracom zaproszonych artystów jeszcze raz wnikliwie przyjrzymy się przestrzeni pałacowej poszukując w niej ukrytych dodatkowych znaczeń i podsumowując, z nutą refleksji, jej stan aktualny. Choć to niezwykle żmudne, odliczamy do czternastu tysięcy

pięćset trzydziestu ośmiu dni funkcjonowania Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie, z nostalgią patrząc w przeszłość i z zaciekawieniem witając kolejny dzień.

WYKŁAD/SPOTKANIE

Jak powstawało Muzeum w Śmiełowie

Godz. 17.30-18.30

Wykład dr Andrzeja Kostołowskiego, twórcy i wieloletniego kustosa muzeum Śmiełowskiego

Program mickiewiczowski w wykonaniu aktorów Piotra i Aleksandra Machaliców

Godz. 20.30-21.30

MUZYKA

Koncert utworów do słów Adama Mickiewicza i poetów romantycznych

Godz. 19.00-20.00

W wykonaniu Piotra Kajetana Matczuka z zespołem Piramidy

Koncert muzyki klasycznej na wiolonczelę i fortepian (Marcin Pajk i Antoni Majewski)

Godz. 22.00-23.00

W programie m. in. utwory Piotra Czajkowskiego, Johannes Brahmsa i Roberta Schumanna.

Na trasie Śmiełów-Jarocin będzie kursował dodatkowy bezpłatny autobus

(wyjazd z parkingu przy ul. Świętego Ducha w Jarocinie)

Jarocin – Żerków – Śmiełów

16.40 - 17.00 - 17.10

19.30 - 19.50 - 20.00

20.50 - 21.10 - 21.20

Śmiełów – Żerków – Jarocin

18.50 - 19.00 - 19.20

20.10 - 20.20 - 20.40

23.30 - 23.40 - 24.00

Zamek w Gołuchowie

Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu

WYSTAWA STAŁA

Wnętrza muzeum otwarte będą dla zwiedzających w godz. 17.00–01.00.

Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki - spotkania przy obiektach

O wybranych dziełach sztuki znajdujących się w Muzeum opowiadać będą członkowie Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Wykorzystując warsztat historyka sztuki studenci spróbują przybliżyć zwiedzającym wizualne aspekty obrazów oraz dokonać ich analizy. Widzowie dowiedzą m.in.: jaki przekaz niosą obrazy, kim były przedstawione na nich postaci, jakie są cechy charakterystyczne danego stylu, jaką rolę dzieła sztuki przypisywano w okresie jego powstania. Studenci przybliżą również sylwetki artystów oraz cechy charakterystyczne ich twórczości.

MUZEUM UTRACONE - Projekcja filmu

W pięknie zachowanych wnętrzach gołuchowskiego zamku można odnaleźć ducha dziewiętnastego wieku. Zobaczymy tu renesansowe malarstwo europejskie, rzemiosło artystyczne, gobeliny, rzadkie okazy mebli. Część ekspozycji stanowią zabytki pochodzące z kolekcji twórczyni gołuchowskiego muzeum - Izabelli z Czartoryskich Działyńskiej.

Od końca XIX wieku wystawiano tu słynną, liczącą 259 naczyń kolekcję waz, emalie limożyjskie, szkła weneckie, stare srebra, tapiserie, malarstwo i rzeźbę. Z uwagi na artystyczną i historyczną wartość obiektów, gołuchowska kolekcja była najcenniejszym tego typu zbiorem w Polsce.

Podczas II wojny światowej ta wspaniała kolekcja została rozbita, wiele dzieł sztuki zaginęło lub zostało zniszczonych. Dzisiaj niektóre z nich zobaczyć możemy tylko w wirtualnym muzeum – Muzeum Utraconym.

Wejście do podziemi na projekcję filmu (60 osób) tylko z przewodnikiem, który czekać będzie na Państwa przed zamkiem w następujących godzinach:

17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 24.00.

Podczas Nocy Muzeów otwarte będą również obiekty Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, znajdujące się na terenie parku otaczającego gołuchowski zamek.

7. Muzeum Archeologiczne

Pałac Górków, ul. Wodna 27

Noc muzeów – Noc z detektywami.

Termin detektyw pochodzi od dętego oznaczającego odkrywać, wykrywać, wyjaśniać. Bardzo często praca naukowca przypomina to czym zajmuje się detektyw, docieka on prawdy, znajduje odpowiedzi na pytania, szuka powiązań między zjawiskami.

Podczas tegorocznej nocy muzeów zapraszamy wszystkich na spotkanie z detektywami. Tajniki swojej pracy zdradzą zarówno prawdziwi detektywi jak i naukowcy – archeolodzy, antropolodzy, fizycy. Opowiemy o tajemniczych wydarzeniach i niewyjaśnionych zagadkach z przeszłości. Dzieci będą mogły wziąć udział w warsztatach i pokazach a także zdobyć sprawność detektywa. Dorosłych zapraszamy na liczne prelekcje i wykłady oraz pokazy filmów.

Zapraszamy również do zwiedzania wystawy czasowej „Domastaw – nekropola arystokracji z wczesnej epoki żelaza”. Wystawa prezentować będzie nadzwyczajne rezultaty ratowniczych badań wykopaliskowych przeprowadzonych na ciałopalnym cmentarzysku w Domastawie gm. Kobierzyce. Na wystawie eksponowane będą liczne ozdoby w postaci naszyjników, bransolet, szpil, brązowe przybory toaletowe, uzbrojenie, głównie miecze, groty oraz różnego rodzaju narzędzia, elementy rzędu końskiego i ceramika. Masa znakomitych zabytków umożliwia zaprezentowanie obrazu zamożnego społeczeństwa na Śląsku we wczesnej epoce żelaza.

8. Muzeum Archidiecezjalne

Akademia Lubrańskiego/Ostrów Tumski, ul. Lubrańskiego 1

Główną atrakcją będzie zorganizowana tylko na tę noc wystawa pt. *Nitką wyczarowane*. Zaprezentujemy kolekcję zabytkowych tkanin z najróżniejszymi haftami, niekiedy przyprawiającymi o zawrót głowy. Zaprezentujemy kolejne etapy powstawania tych cudów, a także sposoby ich ratowania, gdy nieubłagany czas daje im się we znaki.

Wystawie towarzyszyć będą prelekcje

- godz. 19.00 i o godz. 22.00 - Nie szata zdobi człowieka - prawda czy kłamstwo? Rola stroju w życiu człowieka.
- godzinie 20.30 - Hiszpańska chorągiew procesyjna - jej wymowa i wartość.

Ponadto proponujemy

- godzinie 18.00, 20.00, 21.00, 23.00 - oprowadzanie po Muzeum pod kątem Najciekawszych lub Najdziwniejszych obiektów.

9. Salon Muzyczny Muzeum Feliksa Nowowiejskiego

Al. Wielkopolska 11

Salon Muzyczny – Muzeum Feliksa Nowowiejskiego swym charakterem i klimatem nawiązuje do przedwojennych tradycji rodziny Nowowiejskich. Otwarty dla publiczności 7 lutego 2008 r., szybko stał się znaną w Poznaniu i Wielkopolsce placówką muzealną, edukacyjną i kulturalną, a także kameralną salą koncertową o niezwykłym klimacie i atmosferze, w którym pragną koncertować zarówno debiutujący jak i zawodowi artyści. Funkcjonuje w zabytkowym, rodzinnym poznańskim domu Kompozytora, zwanym „Willą Wśród Róż”, w którym Nowowiejski żył i tworzył w latach międzywojennych i w którym zmarł 18 stycznia 1946 roku, po powrocie z wojennej tułaczki.

Podstawowym zadaniem Salonu jest działalność muzealna edukacyjna i artystyczna, w sposób szczególny propagująca życie i dzieło Feliksa Nowowiejskiego, wielkiego kompozytora, pedagoga, dyrygenta i patriotę, światowej sławy Polaka i Poznaniaka z wyboru. By zachować część świata Kompozytora, pozostawiono w Salonie pierwotny wystrój wnętrz, układ mebli, instrumentów, dzieł sztuki i przedmiotów codziennego użytku, tak aby dać zwiedzającym możliwość zapoznania się z bogatym zbiorem pamiątek po Feliksie Nowowiejskim.

program:

sobota 16 maja 2015, g. 17.00-00.00

- g. 17.00 – „Na białych i czarnych” - koncert uczniów POSM I st. nr 1 im. Henryka Wieniawskiego i warsztaty artystyczne dla dzieci (przygotowanie i prowadzenie – Marlena Pietrzak-Burandt)
- g. 19.00 – recital fortepianowy Aleksandry Zagórskiej z POSM II st. im. Mieczysława Karłowicza (w programie utwory J.S. Bacha, L. van Beethovena, F. Liszta, F. Chopina, K. Szymanowskiego, F. Nowowiejskiego) i prelekcja Iwony Fokt o Feliksie Nowowiejskim i jego związkach z Polskim Radiem
- g. 20.00 i 21.00 - projekcja filmu „Rota - pieśń dumy i chwały” - z okazji 105. rocznicy powstania i prawykonania pieśni
- g. 20.30-23.30 – zwiedzanie muzeum z oprowadzaniem

10. Muzeum Pracownia Kazimierzy Iłakowiczówny

Oddział Biblioteki Raczyńskich, ul. Gajowa 4/8

- g. 17.30-18.30 „Za ścianą zaczarowaną” przedstawienie teatrzyku dziecięcego w oparciu o twórczość K. Iłakowiczówny, w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 3 w Luboniu.
Scenariusz Ewa Pasiciel.
Reżyseria Ewelina Iglewska-Nowik
Po spektaklu przewidziane warsztaty dla dzieci
- g. 19.00-20.00 „Muzeum trzy dekady później” – prezentacja Mieszkania-Pracowni po renowacji oraz projekcja filmu „Piętno” w reż. Grażyny Banaszkiewicz
- do godz. 1.00 zwiedzanie indywidualne z kustoszem muzeum

11. Muzeum Pracownia J.I.Kraszewskiego

Oddział Biblioteki Raczyńskich, ul. Wroniecka 14

- godz. 18.00 otwarcie wystawy Piotra Pandury – *Przystanki w podróży. Obrazy poprzesywane*. Cykl prac inspirowany malarstwem niemieckich ekspresjonistów.
- godz. 19.30 prelekcja dr. Michała Larka: *Józef Ignacy Kraszewski, scenarzysta HBO. Telewizyjne rozważania o "Sprawie kryminalnej"*
- otwarcie wystawy *Awans detektywa Małejki* - ilustrowanej opowieści na planszach z rysunkami Jerzego Flisaka, wg *Sprawy kryminalnej* J. I. Kraszewskiego
- godz. 21.00 koncert *Kraszewski i przyjaciele*, wystąpią: **Katarzyna Sobek** – sopran, **Joanna Błażej-Łukasik** – fortepian, **Paweł Łukasik** – altówka. W programie min. kompozycje J.I. Kraszewskiego, A. Zarzyckiego, S. Moniuszki, F. Chopina.

12. Muzeum Literackie H. Sienkiewicza

Oddział Biblioteki Raczyńskich, Stary Rynek 84

- **Wystawa pt. „Ilustracje do twórczości Henryka Sienkiewicza”.** Na wystawie zaprezentowane zostaną ilustracje ze zbiorów Muzeum: cykl ilustracji Piotra Stachiewicza do *Quo vadis*, grafiki Kazimierza Szwainowskiego, Wacław Boratyński ilustracje do *Krzyżaków*, grafiki i rysunki Włodzimierza Łuski do *Potopu*, wydruki wielkoformatowe z albumów Kossaka do *Trylogii*. W gablotach książki, albumy, pocztówki. Wystawie towarzyszyć będzie projekcja fragmentów adaptacji filmowych utworów Sienkiewicza- wyświetlane zarówno w holu jak i z rzutnika na sali wystaw czasowych.

Imprezy towarzyszące

- Dwa spotkania z wnukiem pisarza Juliuszem Sienkiewiczem o godz. 18:00 i 20:00
W czasie spotkania fragmenty z listów Sienkiewicza przeczyta Mieczysław Hryniewicz.
Występ muzyczny studenta Akademii Muzycznej w Poznaniu.
- Prezentacja makiety Kamieniec Podolski z komentarzem Piotra i Jacka Lewandowskich – autorów makiety.

13. Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956

Oddział Wielkopolskiego Muzeum Walk Niepodległościowych, ul. Św. Marcin 80/82, CK Zamek

- Wystawa stała "Powstanie poznańskie 1956 r.. - ocalona pamięć".
- Prezentacja filmu dokumentalnego "13 lat, 13 minut" w reżyserii Marka Maldisa. Film o bohaterze Poznańskiego Czerwca - Romku Strzałkowskim i o Peterze Mansfeldzie - bohaterze Powstania Budapeszteńskiego w roku 1956.

14. Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919

Oddział Wielkopolskiego Muzeum Walk Niepodległościowych, Stary Rynek 3, Odwach

- 17.00 - 1.00*

Zwiedzanie ekspozycji stałej Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919

Wystawa stała Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 jest nowoczesną i atrakcyjną dla widza formą przekazu historycznego, i muzealnego o Powstaniu Wielkopolskim. Wystawę uzupełniają liczne multimedia.

Dodatkowo wystawy czasowe:

- "O Żołnierzach Tułaczach",

- "Stanisław Barańczak. Widokówki znad morza i nie tylko",

- "Ach jak przyjemnie". Sport i turystyka w polskim plakacie stalinowskim ze zbiorów Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości.

- 17.00 – 24.00

Projekcje filmu o tematyce Powstania Wielkopolskiego

- 17.00 - 1.00

Przed gmachem Muzeum - lekcje żywej historii z udziałem grup odtwórstwa historycznego:

Stowarzyszenia Grupa Rekonstrukcji Historycznej „3 Bastion Grolman”, Stowarzyszenia

Kawalerskiego im. 7 Pułku Strzelców Konnych Wielkopolskich.

- 20.00

Uroczysta odprawa warty honorowej przed gmachem muzeum - Ochotniczego

Reprezentacyjnego Oddziału Ułanów Miasta Poznania w barwach 15 Pułku Ułanów.

Na wszystkie wydarzenia Muzeum w dniu 16 maja 2015 - wstęp bezpłatny

*Ostatnie wejście do Muzeum odbywa się na pół godziny przed jego zamknięciem.

15. Muzeum Uzbrojenia

Oddział Wielkopolskiego Muzeum Walk Niepodległościowych, Cytadela

Noc Muzeów 2015 w Muzeum Uzbrojenia. „Leand-Lease”

W godzinach 16.00-24.00 zwiedzającym udostępniona zostanie podobnie jak w latach ubiegłych ekspozycja plenerowa naszego muzeum. W tym roku hasłem przewodnim będzie „Lend-Lease”. Będzie można zobaczyć pokazy dynamiczne: działa samobieżnego SU-57, transportera opancerzonego M3 Scout Car, wyrzutni rakietowej BM-13 Katiusza, oraz samochodów ciężarowych ZIS-5/12 i Dodge WC 52. Dodatkowo zostaną udostępnione

wnętrza: czołgu średniego T-34/85, działa samobieżnego ISU-122 a także transporterów opancerzonych MTLB, SKOT i PTSM.

16. Muzeum Unitry – Zespół Szkół Łączności

ul. Przetajowa 4

- g.17.00-20.00 prezentacja sprzętów audio Zrzeszenia Unitra
- g.20.00-23.00 panel dyskusyjny o firmach z Zrzeszenia Unitry
- g.23.00-01.00 "Światło - Dźwięk" czyli muzyka z czarnych krążków z efektami iluminofonii

17. Muzeum Bambrów Poznańskich

ul. Mostowa 7/9

- godz. 18.00 występ zespołu muzycznego
- godz. 17.00 - 20.00 - prezentacja strojów Bamberskich
- godz. 20.00 - 24.00- możliwość zwiedzania muzeum z oprowadzaniem (o pełnych godzinach)
- wystawa historycznych rowerów pt. "Jeżeli dziadkowie mogli rowerem, to ty też"

18. Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK

Zajezdnia tramwajowa przy ul. Madalińskiego 17

Specjalna linia tramwajowa M

Na trasę wyjadą dwa zabytkowe wagony: 102N-1 (1969 r.) oraz 102Na-71 (1973 r.)

Trasa i rozkład jazdy: patrz mapka

Możliwość zwiedzania zajezdni Madalińskiego jako jednodniowego Muzeum Komunikacji.

19. Muzeum Motoryzacji

ul. Kościuszki, Parking Urzędu Wojewódzkiego

Muzeum Motoryzacji Automobilklubu Wielkopolski nadal nie ma stałej lokalizacji. Kolekcja zabytkowych pojazdów powiększa się, a namiastkę zbiorów, około 50 pojazdów zaprezentujemy podczas Nocy Muzeów na parkingu Urzędu Wojewódzkiego przy ulicy Kościuszki od godz. 17.00 do 1.00. Pokażemy dostojne limuzyny, samochody sportowe i terenowe – najstarsze z okresu międzywojennego.



20. Pracownia Muzeum Ziemi

Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych UAM w Poznaniu (ul. Dągielowa) Kampus Morasko

- tradycyjnie: **zwiedzanie** Pracowni w tym szczególnie kolekcji agatów i meteorytów z największym okazem Meteorytu Morasko
- novum: 18.00-21.00 **warsztaty** - Skamieniałości Poznania i okolic -

Zobacz i naucz się rozpoznawać skamieniałości, które można znaleźć na terenie Wielkopolski, a także... w ścianach i posadzkach poznańskich zabytków (możliwość rozpoznawanie skamieniałości przyniesionych przez uczestników warsztatów).

- dodatkowo: 18.00-23.00 - **gry geologiczne** - Gry, dzięki którym poznasz historię Ziemi, skamieniałości, procesy geologiczne

Nasze doświadczenia z zeszłego roku wskazują, że może nas odwiedzić duża liczba uczestników akcji, stąd należy się liczyć z potrzebą rezerwacji miejsc; na stronie internetowej Pracowni Muzeum Ziemi pojawi się komunikat ze wskazówkami.

21. Rezerwat Archeologiczny Genius Loci

Ostrów Tumski, ul. Ks. I. Posadzego 3

- Wystawy stałe: Ekspozycja wałów grodu poznańskiego z X w. i renesansowych murów okalających wyspę turską

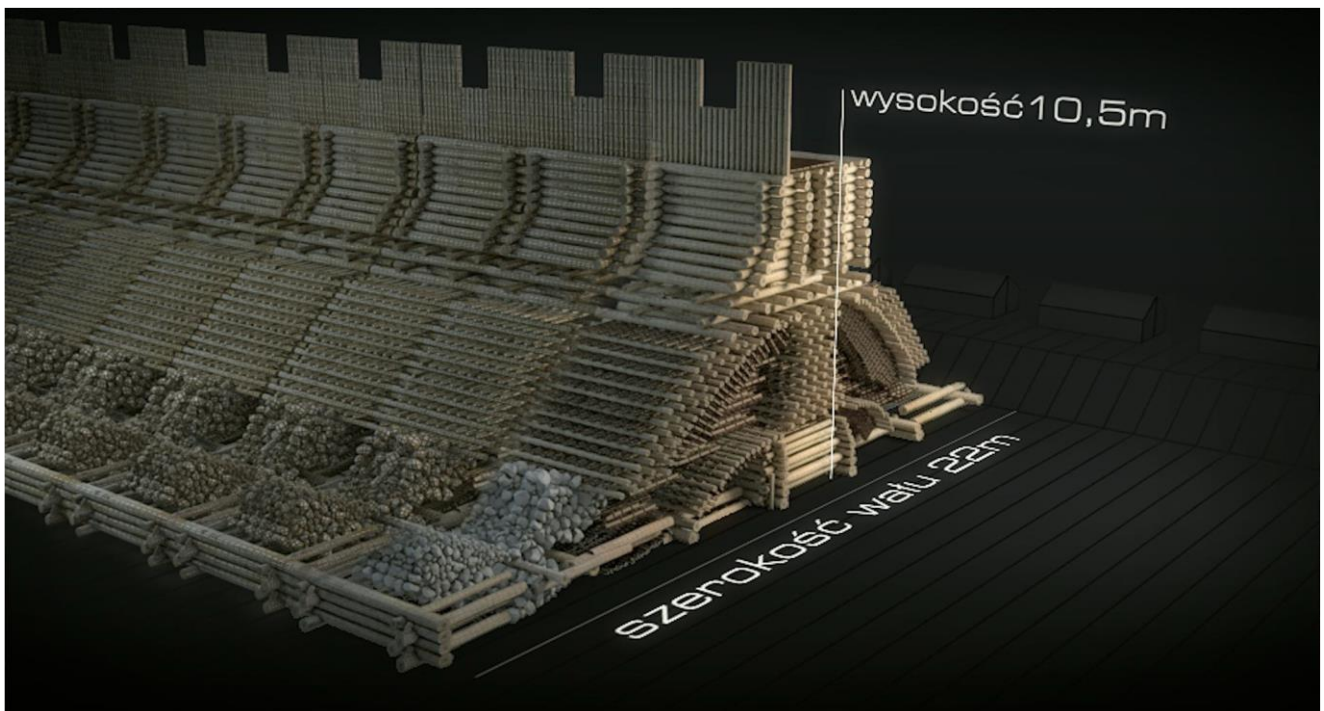
- Wystawa czasowa:

Kraina grodów, kurator: Anna Połuboczek

Grodziska to tajemnicze i często zapomniane przez współczesnych ludzi pozostałości obwarowań sprzed wieków. Ukryte w lasach lub pośród pól mają jednak do opowiedzenia własną, ciekawą historię. Wiele z grodów wzniesiono jeszcze na długo przed objęciem władzy przez Mieszka I. Inne były ściśle związane z powstaniem Państwa Pierwszych Piastów, kiedy to potężne twierdze wznoszone z drewna i ziemi chroniły centra władzy książęcej. Jeszcze inne grody zostały zniszczone i spłonęły, po czym nigdy ich nie odbudowano... Wystawie "Kraina grodów" to historia powstania i funkcjonowania grodów na obszarze Państwa Piastów, a także ukazanie bliskości i wielości grodzisk w obecnym krajobrazie, w naszym najbliższym sąsiedztwie, czego sobie często nie uświadamiamy.

Specjalnie na Noc Muzeów wystawa czasowa zostanie wzbogacona o ekspozycję posterową projektu *Terra Incognita*.

- **g. 13.00 – 14.30** warsztaty dla dzieci. *Kraina grodów – wyprawa tropem mieszkańców*. Dzieci dowiedzą się co odkryli archeolodzy w każdym z grodów prezentowanych na wystawie czasowej i do kogo należały tysiącletnie przedmioty.
- **g. 17.00 – 1.00** bezpłatne zwiedzanie ekspozycji stałej Rezerwatu oraz wystawy czasowej *Kraina grodów*
- **g. 19.00-24.00 Obóz wojów** – pokazy strojów średniowiecznych grupy rekonstrukcyjnej *Aurea Tempora*
- **g. 21.00 -1.00** plenerowa prezentacja multimedialna: *Czego z ziemi nie widać, czyli archeologia lotnicza w poszukiwaniu grodzisk wczesnośredniowiecznych*.
- **g. 21:00** pokaz specjalny grupy rekonstrukcyjnej *Aurea Tempora* (inscenizacja plenerowa)
- **g. 11.00 – 17.00** Rezerwat czynny wg stałego harmonogramu



22. Instytut Pamięci Narodowej Poznań

ul. Rolna 45a

Hasło przewodnie „Kobieta w PRL-u”

- dojazd do siedziby IPN "Ogórkiem z korniszonkiem", kursy spod Muzeum Narodowego o godz. 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, darmowe bilety w CIM Ratajczaka 44
- ekspozycja wystawy zewnętrznej *Anna Walentynowicz. Legenda "Solidarności" 1929 - 2010*
- ekspozycja wystawy wewnętrznej *Kobiety internowane. Gołdap 1982*
- ekspozycja wystawy o udziale Stanisławy Sobańskiej, Heleny Przybytek, Marii Kapturskiej (określanych popularnie mianem tramwajarek) w Poznańskim Czerwcu
- rekonstrukcja celi aresztu śledczego wraz ze zdjęciami sygnalitycznymi kobiet więźniarek z Wielkopolski
- "Inspiracje modą PRL-u. NOWE POKOLENIE" - wystawa prac studentów Pracowni Ubioru Unikatowego w Katedrze Ubioru na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Prezentowane prace studentów są rezultatem programu */Idea-Proces-Realizacja/* w ramach projektu */"Laboratorium Kreatywnego Ubioru"/* Ideą wystawy jest współczesna interpretacja ubioru w oparciu o kontekst historyczny. Opieka artystyczna: dr hab. Sławomira Chorążyczewska prof.ndzw.UAP , mgr Elżbieta Cios asystent.
- Turniej planszówki „Reglamentacja. Gra na kartki” - nowej gry IPN autorstwa twórcy kultowej „Kolejki”
- pokazy filmów dokumentalnych o kobietach w PRL-u
- prezentacja materiałów archiwalnych dokumentujących represje wobec kobiet w okresie PRL-u
- zwiedzanie archiwum IPN
- sprzedaż publikacji i gier wydanych przez IPN
- wata cukrowa i oranżada z saturatora

23. Centrum Kultury Zamek

ul. Św. Marcin 80/82

Wystawa „Konkurs World Press Photo”

Od 55 lat stanowi platformę komunikacji między artystami fotografami a widzami. Jego formuła umożliwia zaistnienie fotografii prasowej w niecodziennym, globalnym kontekście, przekazując informacje o wydarzeniach, miejscach i osobach z różnych zakątków świata. To w ZAMKU od wielu już lat wystawa World Press Photo ma swoją polską premierę. Na 58. konkurs zostało nadesłanych 97912 fotografii ze 131 krajów. Jury złożone z 17 profesjonalistów w dziedzinie fotografii, pod przewodnictwem Michele McNally, dyrektora fotografii w The New York Times, wybrało zdjęcie Madsa Nissena, fotoreportera gazety Politiken, przedstawiające Jona i Alexa, gejowską parę w Petersburgu, w Rosji, zdjęciem roku 2014. Ponadto Jury przyznało nagrody w 8 kategoriach tematycznych 42 autorom zdjęć z krajów takich, jak: Australia, Bangladesz, Belgia, Chiny, Dania, Erytrea, Francja, Niemcy, Iran, Irlandia, Włochy, Rosja, Szwecja, Turcja, Wielka Brytania, USA i Polska – Kacper Kowalski otrzymał nagrodę za swoje zdjęcie *Efekty uboczne (Side effects)*.

Sala Wystaw CK Zamek, g. 13.00 – 01.00

Wystawa biletowana, bilety: 6 zł.

Wystawa malarstwa Eugeniusza Gerlacha „Muzyczne Inspiracje”

Autor swoje obrazy buduje płasko kładzionymi płaszczyznami kolorystycznymi, które ogranicza grubym, czarnym konturem. Kontur ten odgrywa w jego kompozycjach istotną rolę, decyduje o równowadze form, a jego rysunek nadaje rytmiczną, dynamiczną i wibrującą wymowę obrazom inspirowanym muzyką.

Galeria Profil, g. 13.00 – 01.00

Wstęp wolny

Wystawa „Ja/ty/on/ona/oni”

Artyści: Bogna Burska (PL), Christina Dimitriadis (GR), Marina Faust (AT), Mathilde ter Heijne (NL), Michal Pashtan (ISR), Salvatore Viviano (IT)

Temat wystawy dotyczy współczesnych (społecznych/tożsamościowych) problemów re/prezentacji fotograficznej. W narracji tej ekspozycji zestawione są ze sobą konceptualne metody re/prezentowania

osobistej i innej tożsamości. Pokazując szerokie spektrum różnorodnych mechanizmów re/prezentacji,

postawione zostało pytanie o relację pomiędzy reprezentacją i prezentacją – nie jako problem

definicyjny, ale rzeczywisty dylemat warunkujący rozmienienie „ja” we współczesnej rzeczywistości

cybernetycznej reprodukcji.

Galeria PF, g. 13 - 01

Wstęp wolny

ZAMEK REPORTERÓW – spotkanie z Wojciechem Jagielskim.

Prowadzenie: Marcin Jaworski

Sala Wielka, g. 17

Wstęp wolny

Wojciech Jagielski (1960) – reporter, wieloletni dziennikarz i korespondent „Gazety Wyborczej”, obecnie w Polskiej Agencji Prasowej. Autor książek o Kaukazie („Dobre miejsce do umierania”, 1994), Afganistanie („Modlitwa o deszcz”, I wyd. 2002), Czeczenii („Wieża z kamienia”, I wyd. 2004), Ugandzie („Nocni wędrowcy”, 2009) i Republice Południowej Afryki („Wypalanie traw”, 2012). Jego najnowsza książka to: „Trębacz z Tembisy” (2013). Dwukrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike (2003, 2010) oraz do nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego (2010). Laureat m.in. nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, międzynarodowej nagrody „Literatura z frontu”, nagrody im. Ks. Józefa Tischnera, nagrody im. Dariusza Fikusa, zdobywca Bursztynowego Motyla w konkursie im. Arkadego Fiedlera. Uhonorowany przez Ministra Spraw Zagranicznych odznaką honorową Bene Merito. Relacjonował rozpad rosyjskiego imperium, załamanie się apartheidu w RPA, połączenie Hongkongu z Chinami, wojny, zamachy stanu, upadki dyktatorów w Afryce i Azji. Książki Jagielskiego są tłumaczone na angielski, włoski, hiszpański i niderlandzki. „Nie miałem nigdy poczucia, że jadę na wojnę po cokolwiek innego, niż ja opisać. (...) Wojna wybucha i ludzie chcą wiedzieć, co się stało, z czego się wzięła. Od tego mają dziennikarzy. A dziennikarz porusza się po omacku, poddawany indoktrynacji wojujących stron. Nasze współczucie jest po stronie przegrywającego, a powinniśmy się tego wyzybyć. Nie

przyjechaliśmy współczuć, tylko dojść prawdy. Tutaj nie ma niewinnych i winnych. Są sami winni". (W. Jagielski)

Film „Poznań na celuloidzie”

Film dokumentalny zmontowany z unikalnych przedwojennych kroniki filmowych z Poznania pokazuje codzienne życie miasta w latach 20. i 30. XX stulecia.

Nowe Kino Pałacowe, g. 19, 19.30, 20, 20.30, 21, 21.30, 22, 22.30, 23.00,

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Centrum Kultury ZAMEK.

Strefa zabawy warsztaty dla dzieci od 3 do 5 lat

Warsztaty „Zaczarowana studnia”

Podczas spotkania ze skrzynią Kamishibai dzieci wyruszą w orientalną podróż. Poznamy piękną Szeherezadę i jedną z jej baśni tysiąca i jednej nocy "Zaczarowana studnia". Na pamiątkę po dalekiej podróży pozostanie własnoręcznie wykonany perski dywan. A może uda nam się wyczarować latający dywan? Dzieciom mogą towarzyszyć rodzice.

Prowadzenie: Anna Konieczna

Bawialnia, g. 17-17.45,

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Centrum Kultury ZAMEK od 6 maja.

Warsztaty malarskie "Uprawa malarstwa..." dla dzieci w wieku od 6 lat do 12 lat

Prowadzenie: Sylwia Chudy-Leśnik

Nowa pracownia plastyczna 248, g. 17-18.30

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Centrum Kultury ZAMEK od 6 maja.

„Mali fotoreporterzy w wielkim Zamku” - warsztaty fotograficzne dla dzieci w wieku 10-15 lat

(Grupa do 10 osób)

Na warsztatach zastanowimy się czym jest reportaż i kim jest fotoreporter? Następnie po zapoznaniu się z aparatami, z których będziemy korzystać wybierzemy się na spacer po Zamku. Zajrzymy za kulisy w oczekiwaniu gości, którzy odwiedzą Zamek podczas Nocy Muzeów. Każdy z małych fotoreporterów będzie mógł podejrzeć oraz uwiecznić sytuacje, które mają miejsce podczas przygotowywania całego wydarzenia. Nasi fotoreporterzy niezauważenie wmieszają się w tłum by zarejestrować emocje zwiedzających. Stworzą obrazową relację z wydarzenia, będąc jednocześnie jego uczestnikami. Każdy z młodych fotografów wybierze swoje najlepsze zdjęcia, które umieszczone zostaną na stronach CK Zamek.

Prowadzenie: Kamila Kobierzyńska

Start: sala 8/Pracownia Fotografii, g. 16.15, warsztaty potrwają do 19.15

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Centrum Kultury ZAMEK od 6 maja.

Warsztaty z linorytu „T-SHIRT PRINTING” dla dzieci i rodziców

Podczas warsztatu dzieci wspólnie z rodzicami przygotowują linorytowe formy stempli graficznych, które nadrukują na koszulki. Uczestnicy proszeni są o przyniesienie białych (lub innych jasnych) koszulek lub toreb, pozostałe materiały zapewniamy.

Nowa pracownia plastyczna 248, g. 19– 20.30

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Centrum Kultury ZAMEK od 6 maja.

Zwiedzanie zamku cesarskiego ZAMEK MÓWI

W tym roku w Noc Muzeów zamek będzie można zwiedzić w wybranych przez siebie godzinach, bez konieczności czekania na przewodnika lub odwiedzania przestrzeni w

ustalony sposób. W wybranych, najciekawszych miejscach Zamku ustawione zostaną monitory, z których przewodnicy w wirtualny sposób opowiedzą wszystko to, co usłyszeć można w trakcie normalnego zwiedzania. Nagrania udostępnione będą od godziny 17 do 24, a każde nagranie będzie powtórzone co około 5 minut, tak by każdy chętny mógł usłyszeć historię zamku.

Wstęp wolny

Noc Muzeów na Św. Marcinie

W Noc Muzeów ulica Święty Marcin odkryje przed nami swoje mało znane zakątki. Podczas spacerów z przewodnikiem poznać będzie można historię ulicy, usłyszeć o związanych z nią osobach i wydarzeniach. Zwiedzać będzie można także wnętrza budynków, od Zamku Cesarskiego, przez Collegium Historicum, kamienice mieszkalne aż po Kościół Świętego Marcina. Wyjątkową atmosferę muzealnej nocy podkreśli muzyka. Wykonywane na żywo fragmenty opery Straszny Dwór usłyszeć będzie można w różnych miejscach wieczornej wędrowki przez ulicę.

Wstęp wolny.

24. Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT

Brama Poznania, ul. Gdańska 2

Zapraszamy do odwiedzenia Bramy Poznania podczas Nocy Muzeów 2015. Proponujemy nieodpłatne zwiedzanie ekspozycji głównej Bramy Poznania oraz wystawy czasowej *Kardynał nieznany*.

1. Noc Muzeów w Bramie Poznania – informacje praktyczne:

- a. Czas trwania wydarzenia: godz. 17.00-1.00.
- b. **Zwiedzanie Ekspozycji Głównej:**
 - Wstęp na ekspozycję główną będzie możliwy na podstawie bezpłatnego biletu przygotowanego specjalnie na Noc Muzeów 2015.
 - Bilety będą wydawane w holu budynku głównego Bramy Poznania w godzinach trwania wydarzenia, nie ma możliwości wcześniejszej rezerwacji wejściówki.
 - Kolejka po bilety będzie formowana przed wejściem do budynku od strony ul. Gdańskiej.
 - W trakcie trwania wydarzenia wejście do instytucji zostanie otwarte od strony ul. Gdańskiej. Z kolei wyjście z Bramy Poznania będzie możliwe tylko poprzez Śluzę Tumską, w stronę Ostrowa Tumskiego.
- c. **Zwiedzanie Śluzy Tumskiej i wystawy czasowej *Kardynał nieznany*:**
 - Od strony Ostrowa Tumskiego zostanie udostępniona Śluza Tumska. Z przyczyn organizacyjnych przejście kładką w stronę budynku głównego zostanie wstrzymane.
 - Przez cały czas trwania Nocy Muzeów 2015 będzie możliwe zwiedzanie Śluzy Tumskiej (fragmentu XIX – wiecznej pruskiej fortyfikacji), wstęp na prezentowaną tam wystawę czasową *Kardynał nieznany* będzie bezpłatny i nie będzie wymagał wejściówki.

2. Funkcjonowanie Bramy Poznania w weekend 16-17 maja poza Nocą Muzeów 2015:

- a. Brama Poznania będzie otwarta dla zwiedzających:
 - i. 16 maja 2015 r. – w godz. 10.00-16.00,
 - ii. 17 maja 2015 r. – w godz. 10.00-19.00.

- b. W godzinach standardowej pracy Bramy Poznania możliwość skorzystania z oferty instytucji będzie odbywała się zgodnie z obowiązującym Cennikiem Bramy Poznania.
- c. 16 maja 2015 r. ostatnie wejście na Ekspozycję Główną na podstawie odpłatnych biletów będzie miało miejsce o godz. 16.00.
- d. 16 maja 2015 r. o godz. 16.00 nastąpi zamknięcie drzwi wejściowych do instytucji, wyjście z budynku będzie możliwe jedynie poprzez Śluzę Tumską, w stronę Ostrowa Tumskiego. Ponowne otwarcie drzwi wejściowych do instytucji nastąpi o godz. 17.00 zgodnie z zasadami Nocy Muzeów 2015 w Bramie Poznania opisanych w punkcie 1.
- e. 17 maja 2015 r. instytucja będzie działać zgodnie ze standardowymi zasadami i harmonogramem wejść na Ekspozycję Główną, dostępnymi na stronie internetowej www.bramapoznania.pl.

25. Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe

ul. Biedrzyckiego 13

- 17.00-17.15 powitanie gości przez imama i oglądanie sali modlitewnej .
- 17.15-18.00 rozmowy z mufti Nedal Abu Tabaq z Ligi Muzułmańskiej w RP .
- 18.00-18.30 zwiedzanie ekspozycji sztuki muzułmańskiej o różnorodnych motywach z wielu zakątków świata islamskiego wraz z przewodnikiem .
- 18.30-19.00 oprowadzenie po wystawie :

"Podróż nocna proroka Muhammada i jego wniebowstąpienie ".

- 19.00-20.00 pokaz tradycyjnego tańca palestyńskiego „dabke” w regionalnych strojach .
- 19.00-20.00 pokazowa lekcja języka arabskiego .
- 20.00-21.00 warsztat z kaligrafii arabskiej .
- 20.00-21.00 historia hidżabu połączona z warsztatem wiązania chust na różne sposoby .
- 21.00-22.00 sławna egipska piosenkarka Umm Kalthum, mity krążące o jej popularności i jej najbardziej znane utwory.
- 21.00-22.00 pokazowa lekcja języka arabskiego .
- 22.00-23.00 spotkanie z poezją arabską rodem z Andaluzyj, recytacja wierszy z oprawą muzyczną .
- 22.0-23.00 warsztat z kaligrafii arabskiej .
- 23.00-0.00 pokaz tradycyjnego tańca palestyńskiego „dabke” w regionalnych strojach .
- rozmowy z mufti Nedal Abu Tabaq z Ligi Muzułmańskiej w RP.

W godzinach 18.00-23.00 będzie czynny kącik do zrobienia sobie tatuażu henną na dłoniach, kącik gdzie będzie można otrzymać napisane pismem arabskim na ozdobnym papierze swoje imię, stoisko z książkami o tematyce islamskiej i kulturze muzułmańskiej, w namiocie na zewnątrz znajdować się będzie minibar z kawą arabską, herbatą marokańską, daktylami, na stolikach , na półmiskach będzie można spróbować typowych dań kuchni muzułmańskiej.

26. Biblioteka PTPN

ul. Mielżyńskiego 27/29 (wejście z bramy)

Wystawa pt. „Na krańce świata. Podróże i podróżnicy” – Sala Posiedzeń PTPN, **g. 17.00-24.00**

Ekspozycja cennych druków XVI – XIX w. zawierających piękne ilustracje drzeworytowe, miedzioryty i litografie o tematyce geograficznej i podróżniczej, a także rękopisów i ekslibrisów. Ponadto prezentacja dawnych atlasów (Abrahama Orteliusza, Jana Baptysty Homanna i Emmanuela de Las Cases), map egzotycznych zakątków świata, przewodników (w tym słynnych Elzewirów zawierających opisy wszystkich niemal krajów Europy) oraz dawnej literatury podróżniczej (m.in. Jamesa Cooka, Giovanniego Benaglia, Maurycego Beniowskiego i Jana Potockiego). Co godzinę zwiedzających oprowadzą po wystawie prelegenci.

Wystawa fotograficzna pt. „Labirynt sycylijski”, autor Paweł Kamza, **g. 17.00-24.00**

Gra fotograficzna, stworzona z Listów z Sycylii Zygmunta Kraińskiego do Delfiny Potockiej zderzonych z współczesnymi zdjęciami wyspy. Widzowie, aby poznać zawite związki emocjonalno intelektualne bohaterów wystawy zaproszeni są do odwiedzenia **trzech przestrzeni budynku PTPN – Sali Posiedzeń** (od 18 maja Biblioteki), **księgarni PWN** (od 18 maja) oraz **kawiarni „U Przyjaciół”**. Wystawa czynna do 29 maja.

g. 18 - specjalne zwiedzanie obu wystaw dla osób niewidomych i niedowidzących

g. 19 - spotkanie z profesorem Jerzym Fiecką (UAM) o podróżach literackich

Teatr „U Przyjaciół” - spektakl **„Pociąg do literatury” (literacka podróż magiczna)** wystawiany na malowniczym dziedzińcu PTPN. Odwiedzamy stacje: m.in. Drohobycz, Zakopane, Dublin, Praga. Spotkamy na nich bohaterów twórczości Schulza, Witkacego, Joyce'a i Kafki. Odjazd o **g. 20.00**.

27. Biblioteka Raczyńskich Galeria Ałanazego

ul. Marcinkowskiego 23/24

Czynne do godz. 23:00

Wystawa **Skarby drukarstwa i introligatorstwa ze zbiorów Biblioteki Katedralnej**

w Gnieźnie

godz. 18.00 [godzina niepotwierdzona] wykład popularyzatorski: mgr Radosław Franczak:

Oprawy z przełomu XVI i XVII w. w zbiorach Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie.

28. Galeria Miejska Arsenal

Stary Rynek 6

Godziny trwania: **18:30 – 00:30**

W trakcie Nocy Muzeów dla zwiedzających bezpłatnie dostępne są wszystkie wystawy w Galerii Miejskiej „Arsenal”, odbędą się wydarzenia edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a także kiermasz książek, podczas którego można nabyć znakomite publikacje o sztuce (w tym końcówki nakładów) w bardzo atrakcyjnych cenach.

Wydarzenia edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych

- 1) **Warsztaty dla dzieci z designu** [godz. 19:00, Sala Kameralna na I piętrze] Prowadzenie: Julia Grochal, Tomasz Golański

W związku z odbywającymi się w Galerii Miejskiej „Arsenał” Poznańskimi Dniami Designu wszystkie dzieci – te małe, nieco starsze oraz dorosłych, którzy nie zdążyli jeszcze zatracić w sobie dziecka – zapraszamy na warsztaty z projektowania. Przez kolejne etapy tego procesu przeprowadzą Państwa studenci piątego roku Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, laureaci konkursów i stypendiów krajowych oraz zagranicznych, mający już w swoim dorobku pierwsze większe sukcesy. Ich projekty dyplomowe można znaleźć w Wielkopolskiej Platformie Innowacyjnej.

Prowadzący zachęcają uczestników zajęć do przyniesienia ze sobą niepotrzebnych, wysłużonych przedmiotów (puste butelki, nakrętki, jednorazowe naczynia i sztucce, opakowania etc.), które w ramach warsztatów poddane zostaną upcyclingowi i otrzymają „drugie życie”.

2) Oprowadzania kuratorskie po wystawie Poznań Design Days 2015 [godz. 20:00, sale ekspozycyjne na I piętrze] Kuratorzy: Ksenia Kaniewska, Marcin Konicki, Marek Owsian

W ramach drugiej edycji Poznań Design Days w Galerii Miejskiej „Arsenał”, zaprezentowana zostanie w dniach 8-31 maja 2015 r. wystawa „Nowe oczekiwania”, odpowiadająca na pytanie, czy design jest w stanie zmienić rzeczywistość, jakim oczekiwaniom w nowoczesnym świecie musi sprostać projektant, by jego dzieło mogło być społecznie użyteczne, a także – czym obecnie jest tzw. design spekulatywny. Tym trzem problemom poświęcona zostanie ekspozycja rozmieszczona w górnych salach Galerii. Podczas oprowadzania kuratorzy opowiedzą, jak zmierzali się z tymi zagadnieniami: Marcin Konicki z pomocą Magdaleny Popławskiej przyjrzał się zagadnieniu designu spekulatywnego, prof. Marek Owsian (wraz ze studentami Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu) zaprezentował w Galerii przykłady nowoczesnego designu przedmiotów użytkowych, a kuratorka Ksenia Kaniewska skupiła się na statusie projektanta we współczesnym świecie. Kuratorzy opowiedzą zatem o nietypowych projektach, które eksponowane są na wystawie, stanowiącej jeden z kluczowych elementów Poznań Design Days 2015.

3) Prezentacja Antoniego Ruta na temat historii fotoplastykonu oraz stereofotografii [godz. 21:00, Sala Kameralna na I piętrze] Prowadzenie: Antoni Rut

Od października minionego roku w Galerii Miejskiej „Arsenał” dzięki odnowionemu fotoplastykonowi mieszkańcy Poznania obcować mogą z magią trzeciego wymiaru. Wielu poznaniaków może pamiętać Fotoplastykon Poznański z czasów, gdy prowadzony był jeszcze przez rodzinę państwa Rutów – najpierw Władysława i Zofię, a następnie ich syna, Antoniego. To właśnie jego były właściciel (ceniony fotografik, którego trójwymiarowe zdjęcia z koncertów, odbywających się w latach 80. eksponowane będą na wystawie od 17 kwietnia), opowie o tym, jak niegdyś funkcjonowało urządzenie i jaką rolę pełniło w czasach, gdy telewizja i kino nie były jeszcze tak popularne.

4) Prezentacja Ryszarda Kaja na temat sztuki plakatów [godz. 22:30, Sala Kameralna na I piętrze] Prowadzenie: Ryszard Kaja

Urodzony w Poznaniu autor plakatów w trakcie Nocy Muzeów opowie o swojej twórczości oraz tym, czym jego zdaniem obecnie jest plakat artystyczny. Ta wciąż często niedoceniana forma sztuki daje niezwykle możliwości do prezentacji kunsztu autora, umożliwiając pełne napięcia wykorzystywanie grafizmu, koloru i prostych form. Ryszard Kaja projektuje głównie plakaty, ale zajmuje się również rysunkiem i monotypią.

Popularność zdobył pracując przez około 30 lat jako scenograf i kostiumograf, a także stworzył ponad 150 scenografii do spektakli operowych, baletowych i przedstawień dramatycznych. Przez lata związany był z Polskim Teatrem Tańca oraz Teatrem Wielkim w Poznaniu jako główny scenograf. Współpracował również z Muzeum Narodowym w Poznaniu przygotowując oprawę takich wystaw jak "Vanitas", "Sarmatyzm", "Moda 20-lecia" oraz "100 lat Teatru Wielkiego". Podczas spotkania zaprezentowane zostaną również niektóre prace artysty, w tym najnowsze projekty.

Wystawy trwające podczas Nocy Muzeów

- 1) wystawa w ramach Poznań Design Days 2015 w górnych salach Galerii Miejskiej „Arsenał” [trwa od 8 maja do 31 maja br.];
- 2) wystawa okładek płytowych Rostawa Szaybo i Stanisława Zagórskiego w dolnej sali Galerii Miejskiej „Arsenał” [trwa od 8 maja do 24 maja br.];
- 3) ekspozycja w Fotoplastykonie Poznańskim prezentująca stereofotografie wykonane w latach 80. podczas koncertów („Od Kajagoogoo do Iron Maiden. Muzyczne lata 80. w 3D”) [trwa od 17 kwietnia do 14 czerwca br.]. Wystawę będzie można oglądać bezpłatnie w godzinach od 19:00 do 0:00. Z uwagi na czas trwania oglądania ekspozycji (ok. 20 minut) ostatnia grupa zwiedzających może zasiąść przy Fotoplastykonie o 23:30.

29. Galeria Lalek Teatru Animacji

Al. Niepodległości 14 (wejście od Al. Niepodległości/Parku ul. Fredry)

Zapraszamy na wystawę z okazji 70-lecia sceny lalkowej w Poznaniu. W Galerii Teatru Animacji będzie można zobaczyć najciekawsze lalki, projekty i elementy scenografii z czasów dyrekcji Leokadii Serafinowicz i Janusza Ryl-Krystianowskiego.

30. Artykwariat

ul. Paderewskiego 8

ZNAKI I ŚLADY. WSPÓŁCZESNA SZTUKA ABORYGEŃSKA

W związku ze zbliżającą się wystawą *ZNAKI I ŚLADY. WSPÓŁCZESNA SZTUKA ABORYGEŃSKA*, która organizowana jest przez galerię ARTYKWARIAT we współpracy z Centrum Kultury ZAMEK podczas tegorocznej edycji Nocy Muzeów chcielibyśmy przybliżyć tematykę związaną ze sztuką rdzennych mieszkańców Australii.

Dzieci i dorośli będą mogli spróbować własnych sił w tworzeniu obrazów oraz wysłuchać opowieści odnoszących się do wielowiekowych tradycji Aborygenów.

Program:

- **19.00 – spotkanie z Karoliną Leśnik pt. „ZNAKI I ŚLADY. WSPÓŁCZESNA SZTUKA ABORYGEŃSKA”**
- **od 20.00 do 24.00** zapraszamy na **warsztaty plastyczne Urszuli Jedynak**

31. Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej

Stary Rynek 95/96

Podczas Nocy Muzeów Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej w Poznaniu zaprezentuje rysunki i grafiki klasyków sztuki współczesnej. Erotyka w sztuce jest tematem uniwersalnym. Dla pokolenia artystów tworzących po II wojnie światowej motyw życia i śmierci nieustannie się ze sobą przeplatał. W sztuce wybranych autorów temat miłości powraca w odniesieniach do pierwotnej natury człowieka, wątków ze starożytnych mitologii i współczesnych czasów. Każdy z autorów używał odmiennego języka symboli i malarskiej ekspresji.

Andrzej Czeczot (1933 - 2012) jest uznawany za jednego z najważniejszych autorów rysunków prasowych. Swoje rysunki satyryczne publikowanych m.in. w "Polityce", "Szpilkach", "Literaturze", a także na łamach prasy zagranicznej takiej jak "The New York Times", "The New Yorker", "The Washington Weekly", "The Wall Street Journal". Zajmował się także malarstwem, grafiką użytkową, scenografią i filmem animowanym.

Jan Lebenstein (1930 - 1999) zadebiutował na wystawie w warszawskim Arsenale w 1955 roku, gdzie otrzymał nagrodę Jury. W 1959 roku otrzymał Grand Prix na 1. Międzynarodowym Biennale Młodych w Paryżu. Artysta szukał inspiracji w kulturze dawnych cywilizacji: sumeryjskiej, babilońskiej, egipskiej i greckiej. Interesowała go animalistyczna natura człowieka. Jego prace powstałe od lat 60. przesycone są erotyką i humorem.

Eugeniusz Markowski (1912- 2007) - głównym bohaterem jego ekspresyjnych kompozycji jest groteskowo ukazany człowiek. Artysta z brutalną ironią obnażał najgorsze cechy ludzkiej natury takie jak okrucieństwo, chciwość, żądzę władzy i głupotę. Erotyka w jego przedstawieniach uwydatnia nieujarzmione, dzikie namiętności. Świadomie antyestetyczna postawa malarza wyrażała się w ekspresyjnych, skrótowo potraktowanych scenach.

Janusz Przybylski (1937- 1998) – był jednym z najbardziej znanych przedstawicieli polskiego malarstwa nowej figuracji. Malarza interesowała analiza psychologiczna jednostki uwikłanej w różne sytuacje. Artysta w swoich malarskich cyklach nawiązywał do twórczości artystów z różnych epok np. Francisco Goi, Francisca Bacona, Edwarda Kienholza, Henri de Toulouse-Lautreca, Pabla Picassa. Posługiwał się cytatem, ale z dystansem podchodził do różnych konwencji artystycznych.

Leszek Rózga (ur. 1924) - jest jednym z najciekawszych grafików. W jego twórczości znaleźć można bardzo szerokie spektrum artystycznej wypowiedzi. Artysta inspirował się kulturą starożytną. Mitologia jest skarbnicą tematów, które artysta interpretuje na nowo. Niektórymi z nich są wątki erotyczne, które w twórczości Leszka Rózgi są ukazane zmysłowo, czasem dowcipnie i w wysublimowanej formie.

Franciszek Starowieyski (1930 – 2009) wybitny malarz, plakacista w unikatowy sposób łączył odważne fantastyczne formy i erotykę z zamyśleniem do sztuki dawnej i tradycji szlacheckiej. W twórczości artysty powraca fascynacja ciałem kobiecym o rubensowskich kształtach, która przplata się z refleksją nad życiem i śmiercią.

Antoni Uniechowski (1903-1976) był znakomitym rysownikiem, ilustratorem i grafikiem. Zdobył

wielką popularność widokami starej Warszawy i ilustracjami z życia jej mieszkańców. Wyróżnia je lekkość kreski, dowcip, stylizatorska wirtuozeria. W latach 1945-56 związany był z tygodnikiem "Przekrój". Ilustrował klasykę polskiej i obcej literatury. Zajmował się także scenografią teatralną, telewizyjną i filmową, projektował plakaty. Osobną i zaskakującą część jego twórczości stanowią erotyki, które dopiero 33 lata po śmierci artysty zostały publicznie zaprezentowane.

Józef Szajna (1922-2008) był malarzem, reżyserem teatralnym, scenografem, teoretykiem teatru. Sztuka stanowiła dla niego przestrzeń wyzwolenia od traumy osobistych przeżyć II wojny światowej. Inna część jego twórczości to zmysłowe rysunki erotyczne, które ujawniają afirmację życia.



www.napiorkowska.pl

32. Galeria Art. Stations

ul. Półwiejska 42, Stary Browar

Godz. 12.00 - warsztaty dla dzieci (wiek od 5 do 10 lat), prowadzenie: Agnieszka Krupa.
Zapisy mailowe na adres: k.woynicz@artstationsfoundation5050.com; liczba miejsc ograniczona.

Godz. 18.00 - oprowadzanie po wystawie "Druga jesień", prowadzenie: Kamila Woynicz

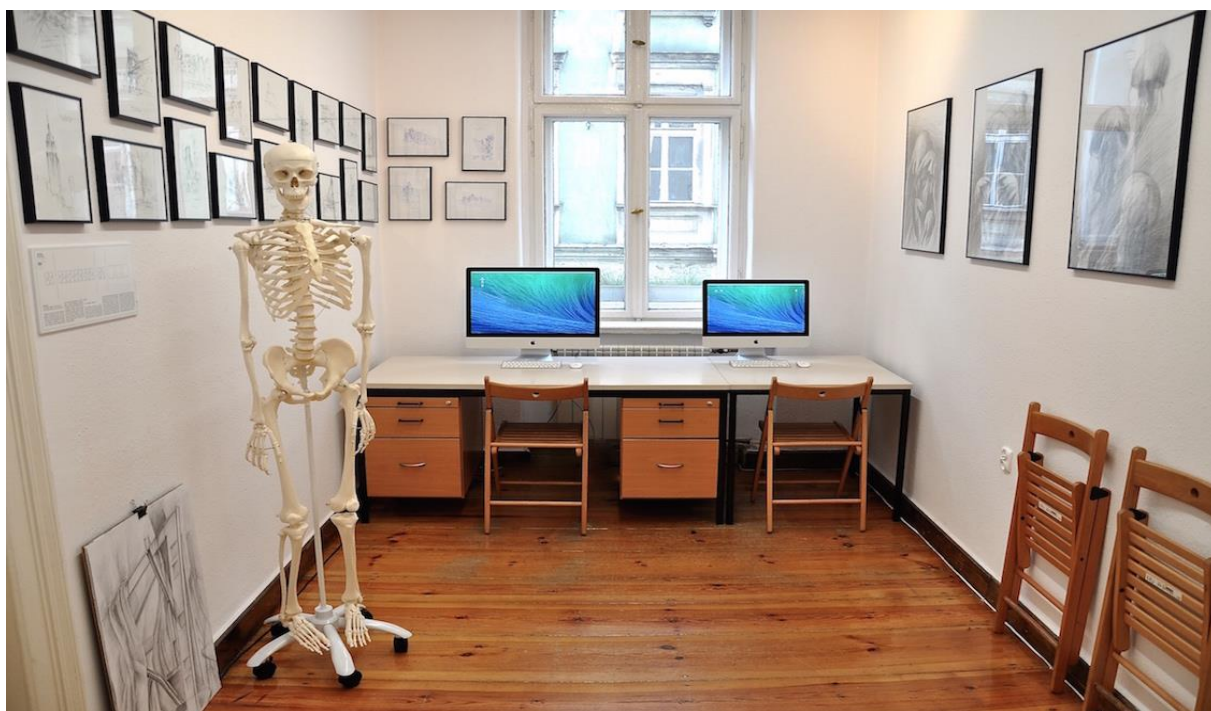
Godz. 21.00 - oprowadzanie po wystawie "Druga jesień", prowadzenie: Agnieszka Krupa

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!

Podczas Nocy Muzeów wszystkie wydawnictwa Art Stations Foundation będą w sprzedaży promocyjnej (-50%).

33. Pracownia Rysunku i Architektury RysunekArchitektura

ul. Półwiejska 23/3



O Pracowni

Pracownia Rysunku, Malarstwa i Architektury RysunekArchitektura jest szkołą będącą owocem pasji i niczym niezmqconej wiary w to, że odręczny rysunek jest wyjątkową wartością, a swoboda posługiwania się nim umiejętnością, której nie zastąpi znajomość nawet najlepszych programów graficznych. Podążając za tą myślą, szkoła przede wszystkim zajmuje się przygotowywaniem do plastycznych egzaminów wstępnych na Wydziały Architektury Politechnik oraz cały wachlarz wydziałów Uniwersytetów Artystycznych oraz Akademii Sztuk Pięknych. Większość jej absolwentów jest dziś studentami wybranych przez siebie uczelni wyższych w Polsce i za granicą.

Dlaczego warto odwiedzić RysunekArchitektura w Noc Muzeów?

Zapraszamy na **wystawę RYSUNEK MALARSTWO ARCHITEKTURA**. Wystawa jest prezentacją osiągnięć uczniów, absolwentów oraz nauczycieli poznańskiej szkoły rysunku RysunekArchitektura. Kolekcja prezentowanych prac jest zbiorem ponad 100(!) rysunków i prac malarskich oraz dziesiątek fotografii architektury z całego świata. Ekspozycja prezentowana jest we wszystkich pracowniach szkoły: rysunkowej, malarskiej, architektury oraz warsztatowej - całościowo stanowią naprawdę imponujący zbiór. Wystawa jest podsumowaniem dotychczasowej rozbudowy zasobów pomocy dydaktycznych wykorzystywanych podczas zajęć – na ścianach bowiem, zaprezentowane są prace, do których nauczyciele odwołują się podczas zajęć, prezentując na bieżąco sposoby realizacji podejmowanego tematu, przybliżając złożony i fascynujący temat rysunku i malarstwa. Jest również podziękowaniem i wyróżnieniem wyjątkowych uczniów – ich trud i cenny, zwłaszcza w klasie maturalnej czas, poświęcony na naukę i doskonalenie warsztatu rysunkowego był tego wart. W prace uczniów wplecione zostały plastyczne wypowiedzi ich nauczycieli – szkice architektury i zieleni architekt Sylwii Golińskiej, multimedialne prezentacje zdjęć

architektury i fragmenty wykładów architekta Jana Ciechanowskiego oraz szkice postaci i prace malarskie artysty plastyka Joanny Tomczak.

Dlaczego jeszcze?

Na co dzień jesteśmy dla uczniów, w tą wyjątkową noc dodatkowo organizujemy **Drzwi Otwarte** w Pracowni RA. Osobom zainteresowanym swoim rozwojem, wzbogacających wiedzę i doświadczenia związanych z tworzeniem, proponujemy spotkanie ze spełniającymi się zawodowo w tym temacie ludźmi – architektami oraz artystami – nauczycielami szkoły. Spotkaniu takiemu mogą towarzyszyć przeglądy przyniesionych ze sobą prac rysunkowych i malarskich. Z naszej strony zapewniamy profesjonalną korektę i wskazówki do dalszych, twórczych działań. Wierzymy, że będzie to naturalne i bardzo motywujące uzupełnienie estetycznych doznań, związanych z prezentowanymi w Pracowni kolekcji prac.

Konkurs

Podczas Nocy Muzeów planujemy zorganizowanie konkursu z nagrodami.

Kiedy i gdzie?

W Noc Muzeów zapraszamy do naszej Pracowni w godzinach od 19:00 do 23:00. Nasza szkoła mieści się przy ul. Półwiejskiej 23/3.

34. Nowa Gazownia

ul. Ewangelicka 1

Czynne do północy

- **wystawa fotografii** z projektu z seniorami i regionalna kuchnią **PYRY Na TACY**
- **interaktywna wystawa SZTUKA SZYTA NA MIARĘ**, która składa się z 3 części projektu mającego swoje zwieńczeni właśnie 16 maja, opis całości poniżej:

16.05 sobota wystawa **Sztuka szyta na miarę**; interaktywne instalacje złożone z wszystkich trzech elementów: Wyspy, Kokonomuflaże, Sztuczki gotowania. Wszystkiego będzie można dotykać, próbować, wchodzić w kokony, zobaczyć projekcję z warsztatów

Sztuka szyta na miarę; tydzień warsztatów, wystaw i spotkań ze sztuką współczesną, którą będziemy poznawać przez doświadczenie, dotyk i dialog. Będziemy tworzyć, szyć i mierzyć sztukę.

05.05 warsztaty Wyspy dla seniorów; szycie swojej własnej wyspy.

14.05 czwartek godz 18.00 interaktywna instalacja : Kokonomuflaże bez limitu wiekowego, każdy może dotykać obiektów, nie obowiązuje galeryjna zasada „NIE DOTYKAĆ”, można wchodzić w kokony, wybrać swój ulubiony, zrobić sobie w nim zdjęcie.

16.05 sobota start godz 12.00 warsztaty dla dzieci Sztuczki gotowania; przygotowanie posiłku używając różnego rodzaju tekstylii.

- w części foyer Nowej Gazowni **wystawa malarstwa współczesnego**

35. Noc Muzeów W Kinie Muza

ul. Św. Marcin 30

„35 mm historii kina”

16 maja 2015

godz. 20.00 – 24.00

www.kinomuza.pl

Kino Muza działa od 1908 roku i jest jednym z najstarszych kin w Polsce, a nawet na świecie. W ostatnich latach kino przeszło remont widowni i zostało wyposażone w najnowszy sprzęt projekcyjny w jakości 4K. Projekcje z taśmy 35 mm powoli stają się niecodzienną atrakcją. W związku z tym postanowiliśmy na jeden dzień stworzyć w Muzie muzeum. W tą jedną wyjątkowa noc będzie można obejrzeć, jak działa kino i na własne oczy zobaczyć jak jeszcze nie tak dawno temu wyświetlano filmy na całym świecie. W Noc muzeów Kino Muza zaoferuje widzom ciekawe spotkanie z historią kina – poprzez możliwość wystuchania opowieści o dziejach taśmy filmowej, zobaczenia i dotknięcia klasycznych sprzętów kinowych. Z głośników przemówi Tomasz Knapik, który będzie przewodnikiem jednodniowego muzeum Kino Muza.

Zapisy:

Zwiedzanie kabiny projekcyjnej Kina Muza odbędzie się w ramach Nocy Muzeów 2015, w godzinach od 20.00 do północy. Wejścia będą odbywały się co 30 min., w grupach 15-osobowych. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny. Zgłoszenia osób chętnych będziemy przyjmować telefonicznie (tel. 61 852 34 03) w dniu wydarzenia, od godz. 12.00. Jedna osoba może zapisać maksymalnie 4 osoby. Każda zapisana osoba zostanie przypisana do konkretnej godziny wycieczki.

36. Noc Muzeów Na Wildzie

Stowarzyszenie WILdzianie

- **Zajezdnia** tramwajowa przy ul. **Madalińskiego** - wystawa zabytkowego taboru tramwajowego i autobusowego, zwiedzanie z przewodnikiem
- **Schron Kultury Europa**
ul. Rolna 24 (wejście od podwórza) - osiedlowy dom kultury w prawdziwym schronie przeciwlotniczym - wystawa prac malarskich Jerzego Łuczaka, koncert, oprowadzanie po Schronie z opowieścią o historii miejsca
- **Pracownia GODny**
ul. Wierzbęcice 20 - manufaktura chleba w jednym z ostatnich wildeckich domów fachwerkowych - prelekcja o wildeckiej architekturze, koncert mis i gongów tybetańskich, start wycieczki z przewodnikiem szlakiem ciekawych wildeckich budynków "Ciekawe budynki - ciekawe historie"

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

37. Wystawa na Dziedzińcu Urzędu Miasta Poznania Kolektywu PIX.HOUSE oraz Związku Polskich Artystów Fotografików OW (04.05.-09.06.2015 r.)

20.00-01.00 Spotkanie z autorami miejsca dla fotografii PIX.HOUSE połączone z oprowadzaniem po ekspozycji na dziedzińcu UMP i pokazem wszystkich 639 fotografii, które wpłynęły na pierwszą wystawę.

21.00-00.00 Prezentacja prac oraz dyskusja poświęcona fotografii z udziałem przedstawicieli Związku Polskich Artystów Fotografików: Mariusza Foreckiego (fotoreportaż), Adriana Wykroty (fotodokument, edycja zdjęć), Zbigniewa Wielgosza (techniki szlachetne), Andrzeja Dobosza (książki fotograficzne) i innych fotografów ZPAF.

38. NOC MUZEÓW 2015 W LECH BROWARY WIELKOPOLSKI... CZYLI ŁYK PIWNEJ WIEDZY Z GARŚCIĄ CHMIELU I SŁODU W TLE

ul. Szwajcarska 11

Zapraszamy do udziału w wycieczkach po browarze i pokazach degustacji piwa.

Nasi goście poznają tajniki warzenia piwa odwiedzając kolejno działy browaru: od warzelni, przez piwnice aż po linie rozlewnicze. Wycieczkę oprowadza przewodnik, przekazując fakty i ciekawostki związane z nowoczesnym browarnictwem opartym na bogatej tradycji piwowarskiej. Piwna podróż zostanie zwieńczona degustacją świeżego piwa prosto z browaru, a każdy z naszych gości otrzyma niepowtarzalną pamiątkę, ale to już niespodzianka!

Pokaz degustacji piwa to prawdziwa okazja dla piwoszy, którzy chcą dowiedzieć się o piwie jeszcze więcej. Świat piwa to nie tylko różnorodność aromatów i smaków, ale także barw i sztuki podawania w dobrze dobranym szkłe. Pokazy poprowadzą piwni eksperci i degustatorzy zwani CERVESARIO. Program pokazu zawiera:

1. Degustacja piwa a zmysły
2. Właściwości sensoryczne piwa
3. Pokaz techniki degustacji
4. Quiz zapachowy
5. Jak dobrze dobrać szkło i nalać piwo
6. Degustacja 4 gatunków piwa

A wszystko to w doborowym towarzystwie ciekawostek, anegdot i piwnych gadżetów.

Oferta w tym dniu podzielona jest na 2 części:

1. Wycieczka po browarze + pokaz degustacji CERVESARIO

15.00-15.45 zwiedzanie browaru z przewodnikiem, pamiątkowy gadżet i 1 piwo

15.45-16.30 pokaz degustacji CERVESARIO

Limit miejsc: 40

15.45- 16.30 zwiedzanie browaru z przewodnikiem, pamiątkowy gadżet i 1 piwo

16.45-17.30 pokaz degustacji CERVESARIO

Limit miejsc: 40

Oferta jest bezpłatna, wyłącznie dla osób pełnoletnich.

Prosimy o rezerwację miejsca dla max 5 osób na wycieczkę i pokaz , rezerwacja od 11 maja 2015 roku pod nr telefonu 61 66 77 460

2. Wycieczka po browarze z przewodnikiem

Wycieczki w ramach *Nocy muzeów 2015* będą się odbywały od godziny 17:00 do 23:00. Jedna grupa może liczyć maksymalnie 20 osób. O godz. 17:00 wyrusza na wycieczkę pierwsza 20-osobowa grupa i co około 20 minut będą wchodzić kolejne grupy aż do godz. 23:00. Oferta jest bezpłatna, wyłącznie dla osób pełnoletnich.

Rezerwacja nie jest wymagana, ale trzeba liczyć się z oczekiwaniem na wejście.

www.zwiedzaniebrowaru.pl



39. Ciuciu Paj w ramach Restaurant Day

ul. Święty Marcin

Łączymy siłę rażenia Restaurant Day oraz Nocy Muzeów! Wychodzi nam wieczorno - nocne obżarstwo połączone z przyjemnym edukacyjnym zwiedzaniem.

W rolach głównych serniczki, ciasteczka i inne słodkości, co już niejedno serce skradły. Wytrawnie pokusimy tartami, zupami, chlebowymi smarowidłami i tym co nam jeszcze do głowy wpadnie by Wasze podniebienia ucieszyć. Przybądźcie licznie i pochtaniajcie!

Czekamy na Was od 17:00 - 22:00



40. DOMIN Poznań

ul. Bolesława Limanowskiego 4/2

W godzinach 17:00- 20:00 odbędą się darmowe warsztaty rysunkowe, a następnie, wspólnie ze wszystkimi uczestnikami, będziemy tworzyć wielkoformatową panoramę Poznania. Każdy będzie mógł dodać coś od siebie. Wszyscy, którzy odwiedzą tej nocy naszą pracownię, otrzymają folder rysunkowy lub akwarelowy, a wraz z nim darmowy wstęp na jedno wybrane zajęcia.

Nocy Muzeów towarzyszyć będzie WYSTAWA PRAC uczniów i prowadzących z DOMIN Poznań. Będą to rysunki plenerowe i studyjne poznańskiej architektury i najpiękniejszych fragmentów miasta wykonane w różnych technikach rysunkowych i malarskich oraz całą masą innych prac. Ponadto, jeżeli organizują Państwo konkursy, to możemy ufundować Voucher na tydzień Wakacyjnego Kursu Rysunku, który można zrealizować w filiach naszej szkoły w Warszawie, Poznaniu, Radomiu, Gdańsku, Łodzi i Wrocławiu.

41. Noc Muzeów w Empiku na Placu Wolności

PIOTR DERLATKA

16.05 godz. 19.00

empik Plac Wolności, Poznań, ul. Ratajczaka 44

Piotr Derlatka w swojej książce „Zdradziecka Osiecka” zmierzy się z jedną z najważniejszych postaci dla polskiej kultury „Agnieszką Osiecką. Autor, młody badacz, który podążył jej śladami, nie uwierzył, że piosenki to tylko rymowane słowa, ułożone do melodii, aby łatwiej wpadała w ucho. Potraktował je poważniej i zobaczył w nich zapis najintymniejszych zwierzeń Osieckiej. Połączył biografię z jej twórczością i bez ogródek opowiedział nam o jej życiowych rolach. O wszystkim, co było dla niej ważne, choć nie od razu to sobie uświadomiła.

LESZEK ADAMCZEWSKI

16.05 godz. 20.00

empik Plac Wolności, Poznań, ul. Ratajczaka 44

Leszek Adamczewski w swojej najnowszej książce „Ucieczka przed bombami” zajmuje się losem skarbów kultury z Kraju Warty, ewakuowanych przez Niemców z zagrożonych alianckimi bombardowaniami miast takich jak Poznań, Łódź czy Gniezno. Autor przedstawia też niektóre wydarzenia z okolic, do których trafiły poznańskie skarby, jak bombardowanie Drezna czy budowę gigantycznej kwatery Adolfa Hitlera koło Wałbrzycha. Opisuje również mało znany epizod, gdy na ewakuacyjnych szlakach otarły się o siebie poznańskie zabytki i archiwum katyńskie oraz przedstawia najbardziej prawdopodobną hipotezę dotyczącą zniszczenia tego makabrycznego zbioru.

SOBOTA Z POMYSŁEM

16.05, godz. 13.30 – 15.00

empik Plac Wolności, Poznań, ul. Ratajczaka 44

Zapraszamy wszystkie dzieci na cotygodniowe warsztaty z cyklu „Sobota z pomysłem”. Udowodnimy, że czas spędzony w mieście wcale nie musi być nudny. Podczas różnorodnych zajęć każdy znajdzie coś dla siebie.

42. Noc Muzeów na ulicy Św. Marcin

17.00 Kościół św. Marcina

Zwiedzanie z przewodnikiem

Kościół św. Marcina od wieków gromadzi swoich parafian i przyjezdnych. Przez świątynię przetoczyła się, nieraz w sposób dramatyczny, wielka historia naszego miasta. Zapraszamy do zapoznania się z tą historią oraz z samym kościołem, odbudowanym po II Wojnie Światowej, wyposażonym w niecodzienne malowidła Wacława Taranczewskiego z lat 50-tych i średniowieczny tryptyk ołtarzowy. Wstęp wolny.

18.00 i 19.00 Ulica Św. Marcin (początek: kościół św. Marcina)

Zwiedzanie z przewodnikiem

Ulica Święty Marcin to przestrzeń, w której swoje piętno silnie odcisnęły najbardziej znaczące doktryny urbanistyczne i architektoniczne XX wieku. To także miejsce, w którym wyraźnie widoczne są współczesne procesy dotyczące śródmieść polskich miast. Zapraszamy na wędrowkę po ulicy. Wstęp wolny.

19.00 i 21.00 Dyrekcja Poczty (ul. T. Kościuszki 77)
Zwiedzanie z przewodnikiem

Neoromański gmach przy ul. Kościuszki funkcję pocztową pełni od ponad 100 lat. Niezniszczone przez wojnę wnętrza przypominają atmosferę Zamku Cesarskiego sprzed przebudowy nazistowskiej. Budynek zdobią liczne detale i płaskorzeźby, z najokazalszą, personifikacją poczty przy wejściu głównym. Wstęp wolny, grupy 50 osobowe.

20.30 Nowa Czytelnia (ul. św. Marcin 69)
Wykład o poznańskiej secesji

Spotkanie wokół poznańskiej secesji odbędzie się w jednej z najpiękniejszych kamienic Poznania. Przed wykładem obejrzymy wspólnie jej elewację i zajrzemy na podwórko. Wstęp wolny.

17.00-21.00 Collegium Historicum
Zwiedzanie z przewodnikiem

Zwiedzanie dawnej siedziby Komitetu Wojewódzkiego PZPR będzie okazją do poznania najciekawszych kart najnowszej historii naszego miasta oraz wniknięcia w niedostępne na co dzień zakamarki zaprojektowanego specjalnie na potrzeby partii gmachu. Początek zwiedzania co 30 minut, grupy 30 osobowe, wstęp wolny.

17.00-21.00 Collegium Historicum
Pokaz etiudy filmowej „Armii Czerwonej/Święty Marcin w XX wieku. Polityki estetyki. Estetyki przejścia”

Etiuda filmowa poświęcona jest manifestacjom władzy i manifestacjom mieszkańców, które w różnych formach i w różnych momentach historycznych odbywały się na ulicy Św. Marcin/ Armii Czerwonej. Etiuda zrealizowana została przez Instytut Historii UAM, Fundację TRES i Centrum Kultury Zamek. Scenariusz: Izabela Skórzyńska, Wojciech Olejniczak, realizacja: Wojciech Olejniczak, wykorzystano materiały wizualne udostępnione i za zgodą: IPN oddział Poznań, Archiwum Centrum Kultury Zamek, Telewizja Polska Poznań, Jakub Skutecki (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu), Jan Kołodziejski. Pokaz co 15 minut, wstęp wolny.

17.00-21.00 Collegium Historicum
„Smaki rodem z PRL-u”

Noc Muzeów otwiera przed zwiedzającymi możliwość zjedzenia posiłku w atmosferze sprzed kilkudziesięciu lat w dawnej stołówce pracowniczej KW PZPR. *Ogród smaków Pani Marii* proponuje posiłki podane na zastawach SPOŁEM, w akompaniamencie aluminiowych sztuczków, herbaty ze szklanek w koszyczkach i dekoracji z epoki. Wstęp wolny.

22.00 Skrzyżowanie ulic Święty Marcin i Gwarnej
LARUM ZEGARUM koncert/interwencja

Uwaga! Ogłasza się stan wyjątkowy na Świętym Marcinie!

Czy słyszysz jak zegar z wieży zamkowej bije na alarm?

Dziś zbudzi cię koncertik taki.

Boisz się? Nie? Zażyj tabaki...

Obserwatorom interwencji nakazuje się nastawienie swych budzików na godzinę 22:12 oraz przybycie na róg ulic Świętego Marcina oraz Gwarnej punktualnie o godzinie 22:00. Wstęp wolny.

Kurator projektu: Zuzanna Głowacka

17.00-22.00 dawny BarKuchcik (Św. Marcin 75)
Wystawa „Architektura na Marcine”

Zapraszamy do obejrzenia zwycięskich prac z zeszłorocznego konkursu „Architektura na Marcine”. Wstęp wolny.

17.00-22.00 chodnik pod Alfami
One Day Restaurants

43. Otwarta próba w Teatrze Wielkim

W NOC MUZEÓW, 16 MAJA O GODZINIE 20.00 TEATR WIELKI ZAPRASZA WIDZÓW NA OTWARTĄ PRÓBĘ DO SPEKTAKLU „NABUCCO”

Niezwykle lubiana przez poznańską publiczność opera Verdiego „Nabucco” znajduje się w repertuarze Gmachu pod Pegazem od 1995 roku. Prezentowana kilkakrotnie w czasie każdego sezonu artystycznego zawsze wymaga prób wznowieniowych. W Noc Muzeów zapraszamy widzów na otwartą próbę sceniczną, która przybliży pracę śpiewaków, dyrygenta, orkiestry i chóru. Za pulpitem dyrygenckim stanie Tadeusz Kozłowski, nad oprawą reżyserską czuwać będzie Bartłomiej Szczeszek. Usłyszemy między innymi Barbarę Kubiak, Jerzego Mechlińskiego, Rafała Korpika, Magdalenę Wilczyńską-Goś i Marka Szymańskiego. Publiczność pozna możliwości techniczne poznańskiej sceny, zobaczy pracę akustyka i reżysera światła. Nie zabraknie oczywiście słynnego „Va, pansiero” w wykonaniu chóru Teatru Wielkiego.

Wstęp wolny.

44. Zwiedzania Stadionu INEA

Ul. Bułgarska 17, 60-320 Poznań

Wycieczki będą odbywać się w godz. 20-22.

Punkt startowy: przed głównym wejściem na stadion. I Trybuna od strony boisk treningowych.

Wycieczki będą startować CO 15 MINUT.

TRASA: Recepcja, Sala Konferencyjna, Korytarz Sław, Szatnia Gości,

Tunel, poziom murawy wraz z ławkami rezerwowych

Wycieczki są bezpłatne!

ORGANIZATORZY



MECENAT



PATRONI MEDIALNI



DRUK



SPONSOR GŁÓWNY



SPONSOR

